

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO INDUSTRIAL

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DEPEA	EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GEDA 7740	2º	2007		SEM PRÉ
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			REQUISITO
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
2	2	0	0	
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE			
	36			

EMENTA
O processo de comunicação. Vocabulário. Revisão gramatical. Redação.

BIBLIOGRAFIA
1. GARCIA, Othon N., Comunicação em Prosa Moderna, Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1967. 2. WALDECK, Sérgio e SOUZA, Luiz de, Roteiros de Comunicação e Expressão, Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca Ltda. 3. Santos, Gelson Clemente dos, Prática de Comunicação e Expressão em Língua Portuguesa, Rio de Janeiro, Gradus. 4. ROCHA LIMA Carlos Henrique da, Gramática Normativa da Língua Portuguesa, Rio de Janeiro, José Olímpio e Ed. 1986.

OBJETIVOS GERAIS
Levar o aluno a esquematizar os diversos mecanismos de concatenação de idéias e expressão oral e escrita do pensamento.

METODOLOGIA
- exposição didática com a participação do alunos. - debates, exercícios, interpretação, análise de textos (técnicos, publicações de jornais, revistas especializadas), prática de redação técnica.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO
Através de provas e trabalhos orais e escritos, nos quais serão observados a ordenação lógica do pensamento, o domínio da língua, riqueza vocabular, a variação na constituição frasal.

CHEFE DO DEPARTAMENTO	
NOME	ASSINATURA
Miriam Carmen Maciel da Nóbrega Pacheco	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA
1. O processo de comunicação 1.1. Conceito / elementos 1.2. Codificação / decodificação 1.3. Fatores que interferem no processo 1.4. Exercícios 2. Vocabulário (através de textos) 2.1. Denotação/ Conotação 2.2. Sinonímia/Antonímia/ Polissemia/Homonímia/Paronímia/ (através de exercícios) 2.3. Vocabulário/técnico 3. Revisão Gramatical (através de exercícios) 3.1. Crase 3.2. Sintaxe de concordância, regência,colocação 3.3. Pronomes de Tratamento 3.4. Dificuldades mais freqüentes em língua portuguesa 3.4.1. A fim ou afim? 3.4.2. A par ou do par? 3.4.3. A cerca de, acerca de ou há cerca de? 3.4.4. Ao encontro de ou de encontro a? 3.4.5. Há ou a? 3.4.6. Para eu ou para mim? 3.4.7. Se não ou senão? 3.4.8. menos ou menas? 3.4.9. meio ou meia? 3.4.10. mais bem (mais mal) ou melhor (pior) 3.4.11. emprego dos "porquês" 3.4.12. uso de onde, aonde, donde 4. Redação 4.1. Carta comercial 4.1.1. Conceito 4.1.2. Estrutura 4.1.3. Modelos 4.2. Curriculum Vitae 4.2.1. Conceito 4.2.2. Estrutura 4.2.3. Modelos 4.2.4. Exercícios